**Оқушылардың шығармашылық әлеуетін театралдық қызмет арқылы дамыту.**

**Развитие творческого потенциала учащихся через театральную деятельность.**

***Театр – адамның өзін-өзі сахнадан көріп, өзін-өзі түсінетін орын.***

***Театр - это место, где люди могут увидеть себя на сцене.***

***Григорий Ревзин***

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В программе курса по выбору «Сиқырлы бетперде-Волшебная маска » детский театр рассматривается не только как средство достижения какого-то художественного результата, т.е. создание художественных номеров к тематическим концертам. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Программа курса по выбору рассчитана на один год занятий с учениками 4 «Ә» класса, направлена на «погружение» участников «Сиқырлы бетперде» в процесс поиска, познания и самопознания.

**Цель программы:**гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении **ряда задач:**

* Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
* Формирование общей культуры;
* Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

В результате освоения программы театрального курса Сиқырлы бетперде » учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения и навыки

**Ожидаемые результаты.**

- уметь запоминать ролевые слова;

- находить нужные позы и действия;

- уметь произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;

- уметь читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;

- уметь строить диалог с партнёром.

Главным критерием оценки учащегося является способность трудиться и добиваться достижения нужного результата.

***Театр - күрделі интеллектуальдық гармониядан тұратын, үш жақтан бірдей қиыннан қиысқан сахналық өнер.***

***Театр - это сценическое искусство, в котором сложная интеллектуальная гармония сочетается с тремя сложными моментами.***

*Сағат Әшімбаев*

В унисон с литературным критиком Сағат Әшімбаевым занятия провожу по программе, включающей три раздела- три сложных момента: «Сөйлеу мәдениеті мен техникасы», «Сымбат пен мүсін икемділігі», «Театральдық ойын».

**Раздел «Сөйлеу мәдениеті мен техникасы» «Культура и техника речи»** объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

**Раздел «Сымбат пен мүсін икемділігі» «Ритмопластика»** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

**Раздел «Театральдық ойын» «Театральная игра»** предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формирование нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. И мне как руководителю курса по выбору нужно, учитывая особенности каждого участника, распределить обязанности, роли и поручения таким образом, чтобы статус участника группы поднимался, а взаимоотношения были удовлетворены, т.е. все были «втянуты» в общее дело.

Результативность занятий учащихся создается путем использования приема взаимооценок, путем формирования здоровой конкуренции, а также за счет воспитания личностной ответственности ребенка.

***Жизнь в театре — всего лишь один сезон, а сезон — это целая жизнь.  
Джозеф Манкевич***

За один сезон- точнее за один учебный год дети проживают интересную театральную жизнь. Происходит превращение из робкого, застенчивого ученика в уверенного настоящего артиста. Ситуация успеха дает возможность  неуверенных в себе, скромных и застенчивых, имеющих определенный [комплекс неполноценности](http://spiritual_culture.academic.ru/1063/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81_%D0%BD%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8) детей развивать свой творческий потенциал через театральную деятельность. И самое главное, это вижу не только я, и вы являетесь свидетелями творческого развития детей